

EN

Beytna

**Omar Rajeh/Maqamat
Lebanon-France | Dance**

Lebanese choreographer Omar Rajeh, a key figure in dance, invites you to his table. He brings together musicians and dancers from around the world around a banquet prepared live. Welcome to this grand house of conviviality and sharing.

Every Sunday, as a child, Omar Rajeh would share a meal at his grandfather's house. Inspired by the memory of this family ritual, he creates a performance that reflects him, where art and life intertwine.

Around a large table, the conductor of the banquet, the choreographer's mother, prepares the meal with four dancers from Korea, Lebanon, Belgium, and Togo, as well as four musicians (three Lebanese and one Palestinian). Together, they will share their differences and cultures by dialoguing, laughing, dancing, and making music. In this open and festive spirit, spectators are invited to eat and drink on stage several times during the performance, thus becoming an integral part of this delightful (and lively) piece, whose diversity is matched only by its generosity.

Concept & Choreography: Omar Rajeh | In collaboration with: Koen Augustijnen, Anani Sanouvi, Hiroaki Umeda | Musical composition: Ziad Ahmadie, Youssef Hbeisch, Samir Nasr Eddine | With: Omar Rajeh, Koen Augustijnen, Ziad Ahmadie, May Bou Matar, Jihun Choi, Youssef Hbeisch, Samir Nasr Eddine, Afif Merhej, Anani Sanouvi | Percussion: Youssef Hbeisch | Voice: Nohad Rajeh | Scenography: Omar Rajeh | Costumes: Mia Habis | Technical Director: Christian Francois | Sound Engineer: Philippe Balzé | Lighting: Victor Duran Manzano, Christian François | Graphic Design & Video Animation: Joe Elias/Nimslabs | Administrator: Ilitza Georgieva | Coordination & Distribution: Amina Onsy | Production: Cie Omar Rajeh & Maqamat | Co-production: BIPOD - Beirut International Platform of Dance, Tanzquartier Wien, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, CCN de La Rochelle / Cie Accrorap - Direction Kader Attou, Theater im Pfalzbau - Ludwigshafen, Fondazione Fabbrica Europa | ©Paul Bourdrel.

**► FRI. FEB 21 & SAT. FEB 22: 8:15 PM | MANÈGE FONCK
DURATION: 1H20**

NL

Beytna

**Omar Rajeh/Maqamat
Libanon-Frankrijk | Dans**

De Libanese choreograaf Omar Rajeh, een belangrijke figuur in de dans, nodigt je uit aan zijn tafel. Hij brengt muzikanten en dansers van over de hele wereld samen rond een live bereid banquet. Welkom in dit grote huis van gezelligheid en delen.

Elke zondag, als kind, deelde Omar Rajeh een maaltijd bij zijn grootvader. Geïnspireerd door de herinnering aan deze familiale rituelen, creëert hij een voorstelling die hem weerspiegelt, waarin kunst en leven samensmelten.

Rond een grote tafel bereidt de dirigent van het banquet, de moeder van de choreograaf, de maaltijd met vier dansers uit Korea, Libanon, België en Togo, evenals vier muzikanten (drie Libanezen en een Palestijn). Samen zullen ze hun verschillen en culturen delen door te dialogeren, te lachen, te dansen en muziek te maken. In deze open en feestelijke geest worden de toeschouwers uitgenodigd om tijdens de voorstelling meerdere keren op het podium te eten en te drinken, waardoor ze een integraal onderdeel worden van dit heerlijke (en levendige) stuk, waarvan de diversiteit alleen wordt geëvenaard door zijn gulheid.

Concept & Choreografie: Omar Rajeh | In samenwerking met: Koen Augustijnen, Anani Sanouvi, Hiroaki Umeda | Muzikale compositie: Ziad Ahmadie, Youssef Hbeisch, Samir Nasr Eddine | Met: Omar Rajeh, Koen Augustijnen, Ziad Ahmadie, May Bou Matar, Jihun Choi, Youssef Hbeisch, Samir Nasr Eddine, Afif Merhej, Anani Sanouvi | Percussie: Youssef Hbeisch | Stem: Nohad Rajeh | Scenografie: Omar Rajeh | Kostuums: Mia Habis | Technisch Directeur: Christian Francois | Geluidstechnicus: Philippe Balzé | Verlichting: Victor Duran Manzano, Christian François | Grafisch Ontwerp & Video Animatie: Joe Elias/Nimslabs | Administrateur: Ilitza Georgieva | Coördinatie & Verspreiding: Amina Onsy | Productie: Cie Omar Rajeh & Maqamat | Co-productie: BIPOD - Beirut International Platform of Dance, Tanzquartier Wien, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, CCN de La Rochelle / Cie Accrorap - Direction Kader Attou, Theater im Pfalzbau - Ludwigshafen, Fondazione Fabbrica Europa | ©Paul Bourdrel.

**► VRIJ. 21 FEB & ZAT. 22 FEB: 20:15 | MANÈGE FONCK
DUUR: 1U20**