

EN This is not a dance

**Nastaran Razawi Khorasani / Theater Rotterdam
Iran-Netherlands | Performance**

The director, actress, and performer, Iranian-Dutch Nastaran Razawi Khorasani, is one of the most unconventional artists of her generation. Through her method that blends documentary theater and journalistic approach, the multi-award-winning artist reveals a “hidden society,” those who are “invisible” in Iran.

Based on telephone conversations, Nastaran Razawi Khorasani gives voice to Iranian choreographers and dancers. In Iran, dance is officially banned. Since the Islamic Revolution, all dance companies have been forced to cease their activities, and many artists have fled the country. Those who remain must be resourceful to continue practicing their art.

How do you keep this artistic discipline alive? What can be seen and what cannot? The artist offers the stage to the voices of these choreographers and dancers living in Iran. *This is not a dance* is an act of resistance, an intimate and moving tribute to the body that wants to move and to the art that wants to be created, in any form.

Concept, Direction, and Performance: Nastaran Razawi Khorasani | Scenography and Video: Peter van Til (BrotherTill) | Musical Composition: Joost Maaskant | Percussion (Tombak & Daf): Farid Sheek | Lighting: Minna Tiikkainen | Coach: Suzan Boogaerd | Costume: Rebekka Wörmann | Technical Direction: Peter Leeuwenburgh | Technicians: Hein van Leeuwen, Jimmy Niesen | Marketing: Dieke van der Spek | Education: Anne Sollie, Senna Pauli | Overall Image: Sanja Marušić | Rehearsals: Lotte van Delft, Jahcyscha Boschman | Distribution: Alles voor de Kunsten | Production Delegate: Theater Rotterdam | Coproduction: Kobe, De Coproducers (supported by FONDS 21 EXTRA). Thanks to those who shared their stories | @Bas de Brouwer.

• Use of strobe effects •

► **FRI. FEB 7: 8:30 PM | ROOM B9/ST LUC**
DURATION: 1H | In Farsi with French surtitles
+++ Feb 7: Post-show discussion

NL This is not a dance

**Nastaran Razawi Khorasani / Theater Rotterdam
Iran-Nederland | Performance**

De regisseur, actrice en performer, de Iraans-Nederlandse Nastaran Razawi Khorasani, is een van de meest ongewone artiesten van haar generatie. Door haar methode, die documentairetheater en journalistieke aanpak mengt, onthult de multi-bekroonde artieste een “verborgen samenleving,” degenen die in Iran “onzichtbaar” zijn.

Op basis van telefoongesprekken geeft Nastaran Razawi Khorasani de stem aan Iraanse choreografen en dansers. In Iran is dans officieel verboden. Sinds de Islamitische Revolutie zijn alle dansgezelschappen gedwongen hun activiteiten te staken en veel kunstenaars zijn het land ontvlucht. Degenen die zijn gebleven, moeten vindingrijk zijn om hun kunst te blijven beoefenen.

Hoe houd je deze artistieke discipline levend? Wat kan zichtbaar zijn en wat kan niet? *This is not a dance* is een daad van verzet, een intiem en ontroerend eerbetoon aan het lichaam dat wil bewegen en aan de kunst die wil worden gecreëerd, in welke vorm dan ook.

Concept, Regie en Performance: Nastaran Razawi Khorasani | Scenografie en Video: Peter van Til (BrotherTill) | Muzikale Compositie: Joost Maaskant | Percussie (Tombak & Daf): Farid Sheek | Verlichting: Minna Tiikkainen | Coach: Suzan Boogaerd | Kostuum: Rebekka Wörmann | Technische Regie: Peter Leeuwenburgh | Technici: Hein van Leeuwen, Jimmy Niesen | Marketing: Dieke van der Spek | Onderwijs: Anne Sollie, Senna Pauli | Algemene Beeld: Sanja Marušić | Repetities: Lotte van Delft, Jahcyscha Boschman | Distributie: Alles voor de Kunsten | Productiedelegaat: Theater Rotterdam | Coproductie: Kobe, De Coproducers (ondersteund door FONDS 21 EXTRA). Dank aan degenen die hun verhalen hebben gedeeld | @Bas de Brouwer.

• Gebruik van stroboscoopeffecten •

► **VRIJ. 7 FEB: 20:30 UUR | ZAAL B9/ST LUC**
DUUR: 1U | In het Farsi met Franse boventiteling
+++ 7 feb.: Ontmoeting na de voorstelling